**ERICH MARIA REMARQUE – NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID**

ERICH MARIA REMARQUE(22. června 1898, Osnabrück – 25. září 1970, Locarno)

* Německý spisovatel, novinář, prozaik, dramatik
* Představitel ztracené generace
* V roce 1916 odchází na frontu; o 2 roky později raněn – zbytek války v nemocnici
* Po válce se snažil zařadit do společnosti – mnoho povolání (automobilový závodník – možná inspirace pro knihu Tři kamarádi)
* Po nástupu fašismu v roce 1933 se dostal na listinu zakázaných autorů
* V roce 1938 byl zbaven německého občanství – emigrace do USA
* Po 2. světové válce žil ve Švýcarsku, kde zemřel na srdeční chorobu
* 2 manželství – druhé s Paulette Goddard (exmanželka Charlieho Chaplina)

Literárně-historický kontext

Směr: Realismus – ztracená generace (lost generation) – hlásí se k nim, nepatřil však do ní, protože nebyl Američan

* + Meziválečné období
  + Snaha popsat strasti války a varovat pře nimi, lidé změnění válkou
  + Zastánce pacifismu a antifašismu

Současníci:

* + Ernest Hemingway (Stařec a moře, Komu zvoní hrana)
  + Francis Scott Fitzgerald (Velký Gatsby, Něžná je noc)
  + Franz Kafka (Proměna, Proces)

Autorova tvorba

* Představitel ztracené generace
* Díla: Tři kamarádi, Vítězný oblouk, Černý obelisk, Cesta zpátky, Nebe nezná vyvolených

NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID – zobrazuje dění na frontě v Německu a ve Francii během 1. světové války

* Druh: epika – próza
* Žánr: román
* Forma: ich-forma = vyprávění autora – nespisovné výrazy, vulgarismy; er-forma – zpráva o Pavlově smrti
* Kompozice: chronologická, většina děje se odehrává v přítomnosti; retrospektiva – vzpomínky; skládá se z jednotlivých zážitků Pavla a jeho přátel, převažují vypravěčovy monology
* Téma: nesmyslnost války
* Motivy: válka, lidská solidarita, nezištná obětavost v mezních situacích, přátelství na život a na smrt, absurdita války, odpor proti krutosti a nelidskosti
* Časoprostor: 1. světová válka, Německo, Francie
* Jazyk: spisovný, hovorové výrazy, úvahové pasáže, ironie, metafory, dialogy, sugestivnost, dlouhé nebo naopak krátké věty
* Postavy:
  + Pavel Bräumer – hlavní postava, vypravěč příběhu, bývalý student gymnázia; nezištný, obětavý, zpočátku plný odhodlání a ideálů, později zažívá rozčarování, zklamání z válečných hrůz a psychicky se hroutí.
  + Kropp, Tjaden, Müller, Wolf, Kemmerich aj. – Pavlovi spolužáci
  + Stanislav Katczinsky – vedoucí roty, pro vojáky opora; přátelský, nepostradatelný; vždy sežene jídlo
  + Himmelstoss – desátník, vedl jejich výcvik; krutý velitel, bezohledný, ve skutečném boji zbabělý
* Děj:

Hlavní hrdina a zároveň vyravěč Pavel Bräumer s několika dalšími spolužáky (Kropp, Tjaden, Müller, Wolf, Kammerich aj.) podlehne vlasteneckému nadšení svého profesora tělocviku Kantorka a přihlásí se jako dobrovolník na frontu. Počáteční nadšení se ale brzy vytratí. Pavel se svými kamarády nejprve prochází tvrdou průpravou a terorem. Desetitýdenní výcvik pod vedením desátníka Himmelstosse je plný šikany. Po výcviku odjíždí na frontu, kde první boje všem ukážou válku v pravém světle (plynové útoky, bombardování, budování zákopů, utrpení raněných, smrt přátel aj.). Vojáci žijí v neustálých obavách o život, trpí hladem, zimou, jsou špinaví a zavšivení. Když je téměř polovina vojáků z roty zabita, je doplňována chlapci bez výcviku. Pavel postupně ztratí všechny kamarády. Velkou oporou vojáků je Stanislav Katczinsky, s nímž se Pavel seznámil. Po dovolené, ze které se Pavel vrací znechucen (matka umírala na rakovinu, s ostatními lidmi nenašel společnou řeč), se dostává opět na frontu. Smrtelně zraní francouzského vojáka, poté mu ováže ránu a snaží se mu ulehčit umírání. Velkým otřesem je pro Pavla smrt Katczinského. Zraněného se ho snažil odnést z bojiště do bezpečí, cestou byl však Katczinsky zasažen střepinou a zemřel.

Na podzim roku 1918 zůstává Pavel poslední naživu ze sedmi spolužáků. Cítí se vnitřně prázdný a unavený. Ke zprávám o příměří je netečný, nevěděl již, zda si vůbec přeje mír, neboť poznamenán roky prožitými na frontě si je jistý, že se už nedokáže začlenit do normálního života.

Pavel zemřel v září 1918, paradoxně v den, kdy vrchní velitel podává zprávu, že je na západní frontě klid a nděje se nic nového.